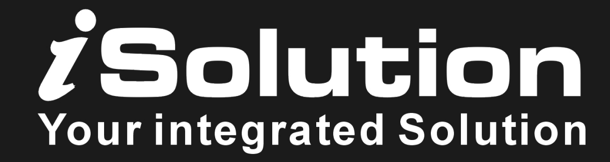
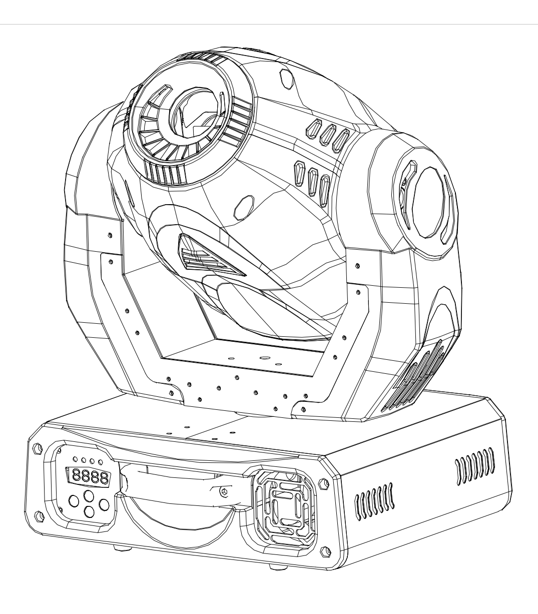










Guide d'utilisation

Lire la notice avant toute utilisation

TABLE des MATIERES

1. Instructions de sécurité



L'appareil est alimenté par une tension dangereuse 230 V~.

Ne faites jamais de modification sur l'appareil si cela n'est pas décrit dans la présente notice et ne faites rien tomber dans les ouïes de ventilation.

Une mauvaise manipulation pourrait générer une décharge électrique.

Cet appareil répond à toutes les directives nécessaires de l'Union Européenne et porte donc le symbole CE

Respectez scrupuleusement les points suivants :

● Cet appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité élevée et la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0 – 40 ℃).

● Pendant le fonctionnement, la tête chauffe de manière très importante (+ de 85℃). Pour éviter toute brûlure, ne touchez jamais la tête pendant le fonctionnement; après avoir éteint l'appareil, laissez-la refroidir quelques minutes avant de la toucher.

● En aucun cas, vous ne devez poser pas d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil.

● Ne faites pas fonctionner l'appareil et débranchez-le immédiatement du secteur lorsque :

1. des dommages apparaissent sur l'appareil, par exemple sur le boîtier, sur la lentille, sur le filtre UV ou sur le cordon secteur,
2. après une chute ou un cas similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil,
3. des défaillances apparaissent.

Dans tous les cas, les dommages doivent être réparés par un technicien spécialisé.

● Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur ; retirez toujours le cordon secteur en tirant la fiche.

● Tout cordon secteur endommagé ne doit être remplacé que par le constructeur ou un technicien qualifié.

● Pour le transport, saisissez l'appareil uniquement par les poignées. En aucun cas, vous ne devez le porter par la tête ou par les bras.

● Pour nettoyer le boîtier, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas, de produits chimiques ou d'eau. Pour la lentille, vous pouvez utiliser des nettoyants pour verres usuels.

● Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages matériels ou corporels résultants si l'appareil

est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement monté, utilisé ou n'est pas réparé par une personne habilitée.

Lorsque l'appareil est définitivement retiré du service, vous devez le déposer dans une usine de recyclage adaptée pour contribuer à son élimination non polluante.

ATTENTION

Cette lyre est livrée sans lampe. Il est nécessaire d'utiliser une lampe à décharge de type HMI 575W ou HMQ 575/2.

En aucun cas, vous ne devez utiliser une lampe de type différent !

Ne touchez jamais le tube de la lampe avec les doigts ; la sueur et les pellicules grasses sur les doigts diminuent la puissance lumineuse de la lampe et se consument.

AVERTISSEMENT

Avant d'insérer ou retirer la lampe halogène, vous devez impérativement débrancher l'appareil du secteur.

● Pendant le fonctionnement, la lampe est très chaude, vous devez laisser refroidir le boîtier et la lampe après toute utilisation et avant tout remplacement (refroidissement pendant 15 minutes au moins).

● Ne regardez jamais directement, appareil ouvert, vers la lampe à décharge allumée. La luminosité élevée et le rayonnement UV peuvent causer des dommages aux yeux.

● La lampe proposée contient en faible quantité des produits toxiques nocifs pour l'environnement (mercure par exemple). En Europe, il est impératif de la déposer dans une poubelle adéquate.

Dans d'autres pays, vous devez vous reporter aux lois en vigueur.

● Il convient de remplacer la lampe après au moins 1,25ème de sa durée moyenne de vie car une durée d'utilisation croissante augmente de manière significative le risque d'un éclatement de la lampe à la suite de modifications de structure du verre quartz.

● Après un éclatement de la lampe pendant le fonctionnement, il est recommandé de quitter l'environnement immédiat de la lampe, par précaution, pour éviter toute mise en danger de la santé générée par la dispersion à l'air libre des vapeurs de mercure; veillez à une aération correcte de la pièce.

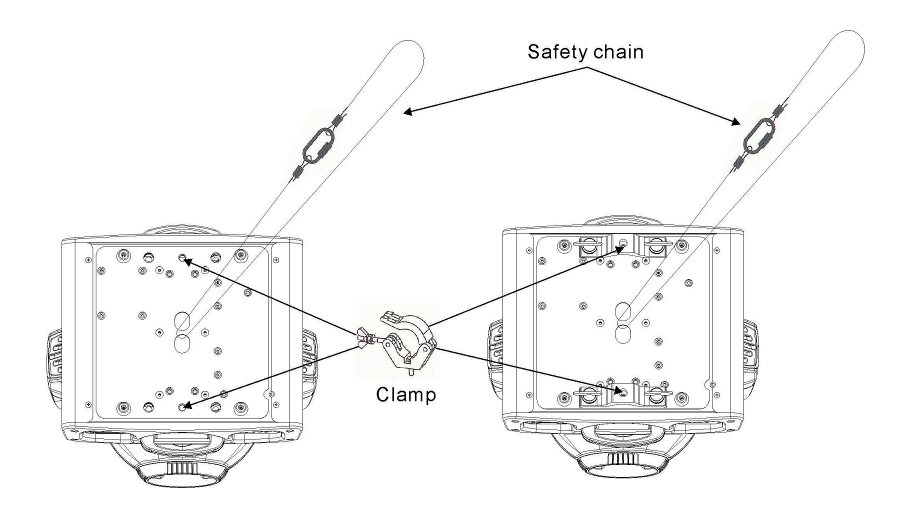
Installation

La IM 575 SP peut être posée sur une surface fixe et plane. La lyre peut être montée sur une traverse,
la tête en bas via la plaque de base. Pour la fixation, des clips stables de montage sont nécessaires.
Vissez solidement les clips directement dans les filetages M10 ou fixez-le sur les étriers de montage livrés dont les boulons, comme indiqué sur le schéma, sont placés dans les ouvertures prévues sur la plaque de base et verrouillés dans le sens des aiguilles d'une montre (tournez jusqu'à la butée). Le lieu de montage doit être suffisamment stable et pouvoir supporter une charge de 30 kg au moins par appareil.

IMPORTANT

Placez l'appareil de telle sorte que pendant le fonctionnement, la circulation d'air soit suffisante.

● L'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des surfaces voisines.
● Les ouïes de ventilation sur le boîtier ne doivent en aucun cas être obturées.
● Veillez impérativement à laisser une distance suffisante avec des matériaux facilement inflammables
ou sensibles à la chaleur.



2. Spécifications Techniques

Alimentation

- AC120V ~ 60 Hz ou AC 230/240/250V~50/60Hz

Lampe

- HMI 575W / HMQ 575/2 SFc10-4

Système Optique

- Système optique haute performance
- Lentilles et couleurs dichroïque qualité supérieure
- Angle d'ouverture : 14°

Shutter/Dimmer

- Black out, dimmable de 0~100%
- vitesse de strob réglable de (1~10 flash par seconde).

Roue de couleur

- la roue de couleur comprend 9 couleurs dichroïques plus le blanc.
- une rotation rapide de la roue de couleur donne un effet rainbow.

Roues de Gobo

- une roue de gobo comprend 9 gobos plus ouverture complète
- la roue de gobo comprend 7 gobos interchangeable plus ouverture complète
- une vibration de la roue de Gobos donne un effet shaking.

Roue d'effet

- Prisme/Rotation de Prisme

Mouvement

- Pan: 540°en 2.8 secondes.
- Tilt: 270°en 1.6 seconde.

Canaux DMX

- Le protocole d'adressage est un DMX 512 standard, permettant un pilotage par toute les consoles DMX universelle.

16 Canaux:

Canal 1 = Pan	Canal 9 = Gobo 2
Canal 2 = Tilt	Canal 10 = Gobo2 Rotation
Canal 3 = Pan/Tilt Speed select	Canal 11 = Prism
Canal 4 = Dimmer	Canal 12 = Prism Rotation
Canal 5 = Shutter/Shaking	Canal 13 = Focus
Canal 6 = Color	Canal 14 = Pan 16 bit
Canal 7 = Iris	Canal 15 = Tilt 16 bit
Canal 8 = Gobo 1	Canal 16 = Reset/Lamp on/off

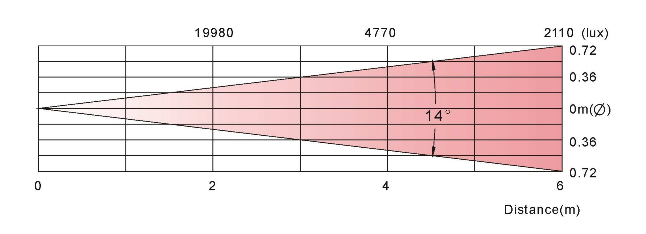
8 Canaux:

Canal 1 = Pan
Canal 2 = Tilt
Canal 3 = Shutter
Canal 4 = Gobo
Canal 5 = Color
Canal 6 = Gobo Rotation/Iris
Canal 7 = Prism/Prism Rotation/Dimmer
Canal 8 = Focus

Dimensions: 427 x 478 x 369 mm (L x l x H)

Poids: 28,5 kg

intensité lumineuse:

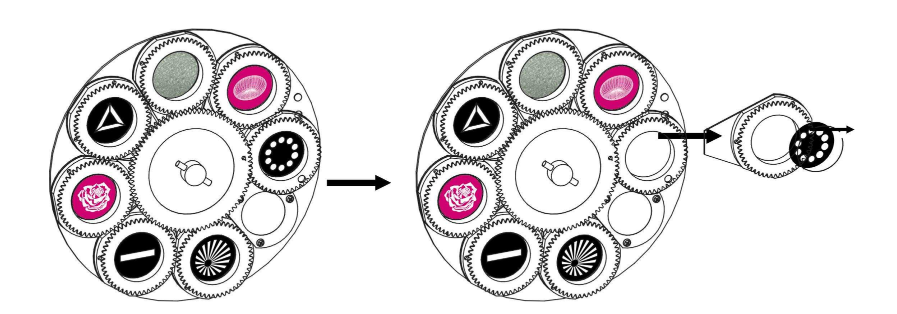


2.1 Insérer / Echanger un gobo rotatif

DANGER !
Installez les gobos avec l'unité arrêtée.
Débranchez l'alimentation avant de changer des gobos!

Ouvrez le capot en desserrant les vis d'attaches sur les côtés du capot.

Si vous souhaitez employer d'autres formes et modèles de gobos, ou si les gobos doivent être échangés, enlevez l'anneau de fixation avec un outil approprié. Enlevez le gobo et insérez le nouveau gobo. Remettez l'anneau de fixation à l'avant du gobo.



ATTENTION !
Ne dévissez jamais les vis du gobo tournant car le roulement à billes sera automatiquement ouvert !

3.Lampe



En cas de remplacement de la lampe ou de l'entretien, n'ouvrez pas le montage dans un délai de 15 minutes jusqu'à ce que l'unité soit refroidit

En raison de sa pression interne élevée, il pourrait y avoir des risques d'éclatement des lampes à décharges pendant l'opération.

La lampe émet un rayonnement UV intense qui est nocif aux yeux et à la peau.

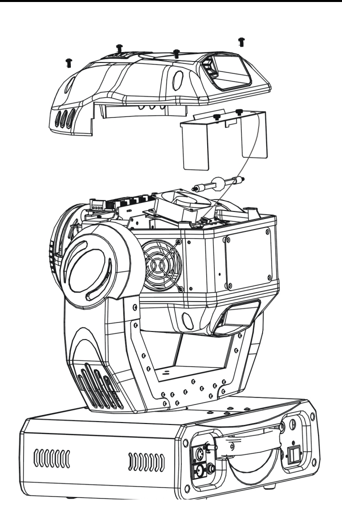
La luminance élevée de l'arc peut endommager considérablement la rétine si des regards sont portés de façon direct sur la lampe.

Type de lampe : HMI 575W / HMQ 575/2 SFc10-4

1. Coupez toujours l'alimentation principal et ne manipulez jamais la lampe ou les lumières quand l'unité est chaude.
2. Ne touchez pas l'ampoule avec les mains nues. Si ceci se produit, nettoyez la lampe avec de l'alcool dénaturé et essuyez-là avec un tissu non pelucheux avant installation.
3. La lampe produit du rayonnement UV. N'actionnez jamais la lampe sans l'armature appropriée.
4. En brûlant, la lampe fonctionne à la haute pression et il y a un léger risque de rupture de tube d'arc. Le risque augmente avec l'âge.

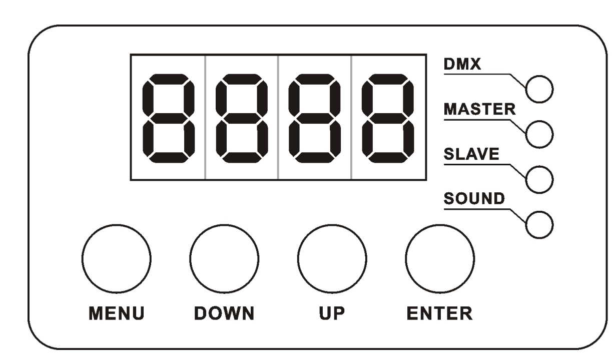
N'utilisez pas la lampe plus longtemps que sa vie indiquée.

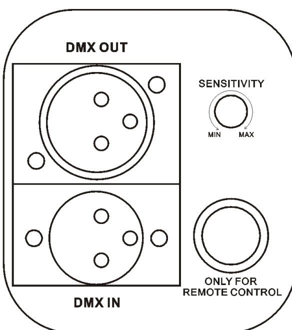
5. Assurez-vous que la lampe est située au centre du réflecteur pour un effet optimal.



4. Comment commander l'unité

4.1. Panneau de controle





Affichage

Pour montrer le divers menu et les fonctions choisies.

LED

DMX	On	Entrée DMX présente
MASTER	On	Mode Maître activé
SLAVE	On	Mode esclave activé
SOUND	Clignotante	Mode audio active

Bouton

MENU	Pour choisir les différentes fonctions
DOWN	Pour monter dans les fonctions
UP	Pour descendre dans les fonctions
ENTER	Pour confirmer les fonctions

Entrée contrôleur à distance

Pour relier une télécommande entrée Jack 6.35mm

Sensibilité

Pour ajuster la sensibilité du micro.

Microphone

Reçoit le signal audio pour l'activation sonore.

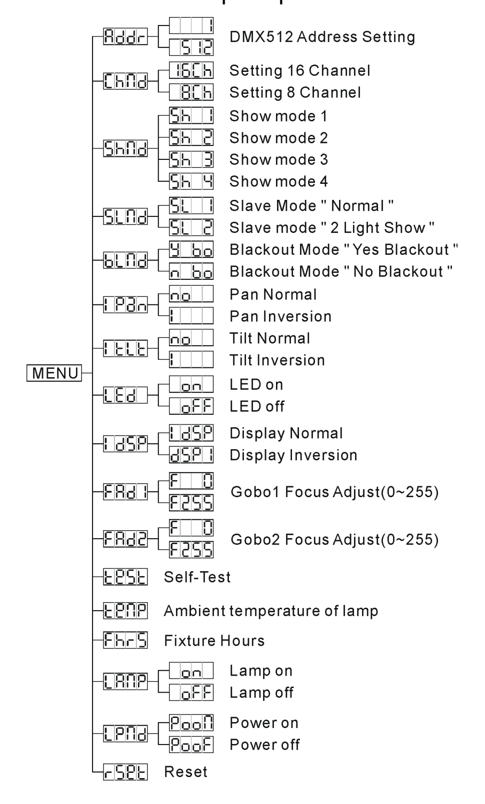
Entrée-sortie de DMX

Pour le lien DMX512, utilisez des câbles DMX blindés avec prise XLR 3 broches.

4.2 Fonctions principales

Pour choisir des fonctions données, appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que la fonction exigée s'affiche. Choisissez la fonction appuyé sur ENTER l'affichage clignotera. Utilisation VERS LE BAS et vers le HAUT pour changer de mode. Une fois que le mode exigé a été choisi,

appuyez sur le bouton de ENTER pour installer, il reviendra automatiquement aux fonctions principales après 8 s de non affectation. Pour aller de nouveau aux fonctions pressez le Bouton de MENU. Les fonctions principales s'affichent comme ci dessous :



Addr accès au mode DMX 512

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à se que s'affiche le mode Addr. Appuyé sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. APPUYER SUR UP ou DOWN pour afficher le bon canal DMX.

Une fois l'adresse choisie, appuyer sur le bouton ENTER, si vous n'avez pas validé au bout de 8 secondes la machine revient au mode automatique.

ChNd MODE CANAUX

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à se que s'affiche le mode ChNd. Appuyez sur **ENTER** POUR VALIDER. APPUYER SUR UP ou DOWN pour afficher 16Ch (16 Canaux) ou 8Ch (8 Canaux). appuyer sur le bouton ENTER, si vous n'avez pas validé au bout de 8 secondes la machine revient au mode automatique**.**

ShNd Mode Show

Appuyez sur le bouton de **MENU** jusqu'à quand ShNd. Appuyez sur ENTER l'affichage clignote. Employez UP et DOWN pour choisir Sh 1 (show 1) ou Sh 2 (show 2) ou Sh 3 (show 3) ou Sh 4 (show 4). Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur ENTER pour VALIDER ou le retour à l'état précédent se fera automatiquement après 8 secondes. Pou un retour appuyez sur MENU

Sh 1 - le montage est placé au sol. Angle 210° de mouvement d'inclinaison.

Sh 2 - le montage est fixe sous plafond. Angle 90° de mouvement d'inclinaison.

Sh 3 - le montage est placé en face, l'unité projette toujours dans la direction de l'assistance ; c.-à-d. devant. Angle de mouvement de PAN(gauche à droite) : 160°. Angle de mouvement d'inclinaison : 90° (60° au-dessus d'horizon ; 30° au-dessous d'horizon.)

Sh 4 - le montage est fixe sous plafond. L'unité projette principalement de face. Angle de mouvement de PAN (gauche à droite) :160°. Angle de mouvement d'inclinaison TILT : 90° (verticalement, 75° avant ; 15° arrière).

SLNd Mode esclave

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que SLNd apparaisse sur l'affichage. Appuyez sur ENTER l'affichage clignote. Naviguez avec les bouton UP et DOWN pour choisir SL 1 (normal) ou SL 2 (2 light show). Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur ENTER pour VALIDER ou le retour à l'état précédent se fera automatiquement après 8 secondes. Pou un retour appuyez sur MENU

bLNd Mode Blackout

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que bLNd s'affiche. Appuyer sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Naviguez avec les bouton UP et DOWN pour choisir Y bo (yes blackout) ou n bo (no blackout). Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur ENTER pour VALIDER ou le retour à l'état précédent se fera automatiquement après 8 secondes. Pou un retour appuyez sur MENU

IPAn Inversion Pan

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que IPAn s'affiche. Appuyez sur ENTER l'affichage clignoteront. Naviguez avec les bouton UP et DOWN pour choisir no (normal) ou I (inversion PAN). Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur le bouton ENTER.

ItLt Tilt Inversion

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que ItLt s'affiche. Appuyez sur ENTER l'affichage clignoteront. Naviguez avec les bouton UP et DOWN pour choisir no (normal) ou I (inversion TILT). Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur le bouton ENTER.

LEd Afficheur à LED

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que LEd s'affiche. Appuyez sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Naviguez avec les bouton UP et DOWN pour choisir on (Led on) ou oFF (Led off). Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur ENTER pour VALIDER ou le retour à l'état précédent se fera automatiquement après 8 secondes. Pou un retour appuyez sur MENU.

IdSP Inversion Display

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que IdSP s'affiche. Appuyez sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Naviguez avec les bouton UP et DOWN pour choisir dSPI (inversion du display affichage vers le sol) ou IdSP (normal affichage vers le plafond). Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur le bouton ENTER.

FAd1 ajustement de focus pour les gobos 1

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que FAd1 s'affiche. Appuyez sur ENTER, l'unité va se mettre automatiquement sur un TILT de 135°, vous pouvez passer sur un TILT à 45° et des PAN à 0°, 90°, 180°, 270°, à chaque fo is vous devez appuyez sur le bouton **ENTER**. Pour ajuster votre focus, utilisez les touches **DOWN** et **UP**. Pour revenir au menu appuyez sur la touche **MENU**.

FAd2 ajustement de focus pour les gobos 2

Appuyez sur le bouton de **MENU** jusqu'à ce que FAd2 s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'unité va se mettre automatiquement sur un TILT de 135°, vous pouvez passer sur un TILT

à 45°et des PAN à 0°, 90°, 180°, 270°, à chaque fo is vous devez appuyez sur le bouton **ENTER**. Pour ajuster votre focus, utilisez les touches **DOWN** et **UP**. Pour revenir au menu appuyez sur la touche **MENU**.

tESt **Mode Test**

Appuyez sur le bouton de **MENU** jusqu'à ce que tESt s'affiche. Appuyez sur ENTER l'affichage clignoteront. Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur le bouton ENTER..

tEMP **Température ambiante de la lampe**

Appuyez sur le bouton de **MENU** jusqu'à ce que tEMP s'affiche. Appuyez sur **ENTER** et la température de la tête au se trouve la lampe apparaîtra sur l'afficheur. Pour revenir au menu appuyez sur la touche **MENU**.

FhrS **compteur de Lampe**

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que FhrS s'affiche. Appuyez sur ENTER l'affichage clignoteront. Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur le bouton ENTER, le temps s'affichera.

LAMP **Lampe ON/OFF**

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que LAMP s'affiche. Appuyez sur ENTER l'affichage clignoteront. Naviguez avec les bouton UP et DOWN pour choisir on (Lampe on) ou oFF (Lampe off). Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur ENTER pour VALIDER ou le retour à l'état précédent se fera automatiquement après 8 secondes. Pou un retour appuyez sur MENU.

LPMd **Power ON/OFF**

Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que [insert the symbol] s'affiche. Appuyez sur ENTER l'affichage clignotera. Naviguez avec les bouton UP et DOWN pour choisir [insert the symbol] (Power On) ou [insert the symbol] (Power Off). Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur ENTER pour valider ou le retour à l'état précédent se fera automatiquement après 8 secondes. Pour un retour appuyez sur MENU.

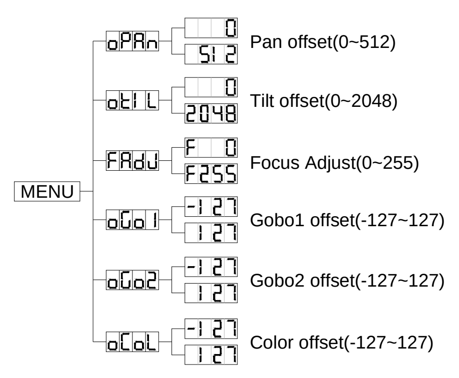
rSEt **Reset (redémarrage)**

Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à ce que rSEt s'affiche. Appuyez sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Une fois que le mode a été choisi, appuyez sur le bouton ENTER, l'unité se recalera automatiquement.

DMX Reset: mettez le canal DMX 16 en position 200~209., ainsi tous les canaux de l'unité retourneront à leur position initiale après un laps de 5 secondes.

4.3 Ajustment de la position initiale

Appuyez le bouton MENU pendant 5 secondes pour entrer dans le mode OFFSET et ajuster la position initiale, quand vous voulez ajuster les gobos et les couleurs, vous devez allez jusqu'au mode FAdJ, les fonctions sont alors les suivantes:



oPAn **Excentrage de PAN**

Appuyez le bouton MENU pendant 5 secondes pour entrer dans le menu d'excentrage, utilisez les boutons DOWN et UP jusqu'à ce que oPAn apparaisse sur l'afficheur. Appuyez sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Utilisez DOWN et UP pour ajuster la position initiale du PAN. Quand la position estctions OFFSET, pour tout changement appuyez sur MENU.

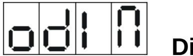
otIL **Tilt offset choisit appuyez sur ENTER pour revenir automatiquement au fun**

Appuyez le bouton **MENU** pendant 5 secondes pour entrer dans le menu d'excentrage, utilisez les boutons **DOWN** et **UP** jusqu'à ce que otIL apparaisse sur l'afficheur. Appuyez sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Utilisez **DOWN** et **UP** pour ajuster la position initiale du TILT. Quand la position est choisit appuyez sur ENTER pour revenir automatiquement au fonctions OFFSET, pour tout changement appuyez sur **MENU**, au bout de 8 secondes un retour automatique se fera vers les fonctions principales.

FAdJ **Focus Adjust**

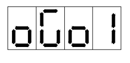
Appuyez le bouton MENU pendant 5 secondes pour entrer dans le menu d'excentrage, utilisez les boutons DOWN et UP jusqu'à ce que FAdJ apparaisse sur l'afficheur. Appuyez sur ENTER, l'unité va se mettre automatiquement sur un TILT de 135°, vous

pouvez passer sur un TILT à 45°et des PAN à 0°, 90 °, 180°, 270°, à chaque fois vous devez appuyez sur le bouton ENTER. Pour ajuster votre focus, utilisez les touches DOWN et UP. Pour revenir au menu appuyez sur la touche MENU.



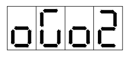
Dimmer offset

Appuyez sur le bouton MENU pendant 5 secondes pour entrer dans le menu d'excentrage. Utilisez les boutons DOWN et UP jusqu'à ce qu'apparaisse sur l'afficheur odIM . Une fois la couleur sélectionnée, appuyez sur ENTER pour revenir automatiquement au fonctions OFFSET, pour tout changement appuyez sur MENU, au bout de 8 secondes un retour automatique se fera vers les fonctions principales.



Gobo1 offset

Appuyez le bouton **MENU** pendant 5 secondes pour entrer dans le menu d'excentrage, utilisez les boutons **DOWN** et **UP** jusqu'à ce que oGo1 apparaisse sur l'afficheur. Appuyez sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Utilisez **DOWN** et **UP** pour ajuster la position initiale du GOBO 1. Quand la position est choisit appuyez sur ENTER pour revenir automatiquement au fonctions OFFSET, pour tout changement appuyez sur **MENU**, au bout de 8 secondes un retour automatique se fera vers les fonctions principales.



Gobo2 offset

Appuyez le bouton **MENU** pendant 5 secondes pour entrer dans le menu d'excentrage, utilisez les boutons **DOWN** et **UP** jusqu'à ce que oGo2 apparaisse sur l'afficheur. Appuyez sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Utilisez **DOWN** et **UP** pour ajuster la position initiale du GOBO 2. Quand la position est choisit appuyez sur ENTER pour revenir automatiquement au fonctions OFFSET, pour tout changement appuyez sur **MENU**, au bout de 8 secondes un retour automatique se fera vers les fonctions principales.

orGo **R-gobo offset**

Appuyez le bouton **MENU** pendant 5 secondes pour entrer dans le menu d'excentrage, utilisez les boutons **DOWN** et **UP** jusqu'à ce que orGo apparaisse sur l'afficheur. Appuyez sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Utilisez **DOWN** et **UP** pour ajuster la position initiale R-gobo. Quand la position est choisie appuyez sur ENTER pour revenir automatiquement au fonctions OFFSET, pour tout changement appuyez sur **MENU**, au bout de 8 secondes un retour automatique se fera vers les fonctions principales.

oCoL **Color offset**

Appuyez le bouton **MENU** pendant 5 secondes pour entrer dans le menu d'excentrage, utilisez les boutons **DOWN** et **UP** jusqu'à ce que oCoL apparaisse sur l'afficheur. Appuyez sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Utilisez **DOWN** et **UP** pour ajuster la position initiale des couleurs. Quand la position est choisit appuyez sur ENTER pour revenir automatiquement au fonctions OFFSET, pour tout changement appuyez sur **MENU**, au bout de 8 secondes un retour automatique se fera vers les fonctions principales.

5. Comment commander l'unité

Vous pouvez actionner l'unité de trois manières :

1. Par fonction intégrée master/slave préprogrammée
2. Par contrôleur simplifié
3. Par IL-0824 (référez-vous svp au guide d'utilisateur du contrôleur d'iLead) ou un contrôleur DMX universel.

Aucun besoin d'arrêter l'unité quand vous changez l'adresse de DMX, le nouveau positionnement d'adresse de DMX sera effectué immédiatement.

Chaque fois que vous allumez l'unité, elle se calera et prendra position et vous pouvez entendre quelques bruits pendant environ 20 secondes. Ensuite l'unité sera prête à recevoir le signal de DMX ou à fonctionner en mode autonome avec ces programmes internes.

5.1 mode maître / esclave pré programmé

Vous pouvez sélectionner le mode blackout bLNd en Y bo (yes blackout) ou n bo (no blackout) pendant que l'unité est en marche.

En liant les unités par un raccordement master/slave, la première unité commandera les autres unités pour donner un show actif et synchronisé. Cette fonction est bonne quand vous voulez une utilisation instantanée.

La LED maître sera allumé et la LED sound clignotera en fonction de l'ambiance sonore.

Les autres unités devront être assigné en mode SLAVE (la LED slave s'allumera) choisissez le mode d'utilisation (normale) ou (le mode show 2 … etc.). Vous pouvez sélectionner Sh 1 (show 1) ou Sh 2 (show 2) ou Sh 3 (show 3) ou Sh 4 (show 4) avec le contrôleur.

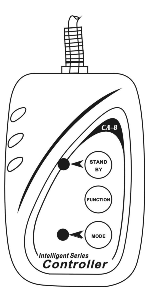
2-light show

En SLMd (mode esclave), SL 1 signifie un fonctionnement classique et SL 2 signifie un deuxième light show. Afin de créer un grand light show, vous pouvez placer SL 2 sur la deuxième unité pour obtenir des mouvements contrastés entre eux, même si vous avez deux unités seulement.

5.2. Easy Controller

La télécommande facile CA 8 est employé seulement dans le mode master/slave.
En ce branchant sur la prise Jack 6.35 mm de la première unité, vous commanderez tout les autres unités reliées..

Stand by	Met l'unité en Blackout			
Function	Strobe 1. Color sync. strob 2. Sync. strobe 3. Two-light strobe	Mouvement X/Y Durant les shows (Show 1 ~ Show 4) Voir chapitre 4.2	Selection Gobo/Couleur	Mouvement X/Y 1.Pan position 2.Tilt position 3.Dimmer First set Master unit, then set Slave units' position
Mode	Sound 1 (LED off)	Sound 2 (LED clignote lentement)	Slow/Sound 3 (LED on)	Position/ Latch (LED clignote vite)



5.3.1 iSolution Operation

♦ la liaison DMX permet à l'i Rock et l'i Show d'être piloté ensemble et commandé en même temps.

♦ l'adresse DMX peut être placée à distance par le contrôleur d'iLead (référez-vous svp au manuel d'utilisateur du contrôleur d'i Lead). Aucun besoin de calculer les canaux de DMX de chaque montage dans la chaîne.

♦ la commutation automatique des programmes entre la fonction de DMX et la fonctions maître/esclave est intégrée.

5.3.2 DMX Controller

Un contrôleur universel de DMX pour commander les unités, vous devez placer l'adresse de DMX de 1 à 512 canaux de sorte que les unités puissent recevoir le signal de DMX.
Appuyez sur le bouton de MENU jusqu'à que Addr s'affiche. Appuyé sur ENTER le bouton et l'affichage clignoteront. Naviguez avec les boutons UP et DOWN pour changer l'adresse DMX512.
Une fois que l'adresse a été choisie, appuyez sur **ENTER** JUSQU A CE QUE L'affichage cesse ou il sera stocker automatiquement 8 secondes plus tard.
Veuillez vous référer au diagramme suivant pour adresser vos canaux DMX512 pour les 4 premières unités

16 Canaux: 1 | 17 | 33 | 49

8 Canaux : 1 | 9 | 17 | 25

L'adresse de DMX peut être placée à distance par le contrôleur IL-0824. Aucun besoin de calculer le DMX canaux de chaque montage dans la chaîne(uniquement en Mode 8 canaux)

8 Canaux : 1 | 9 | 17 | 25

5.4. Configuration DMX512

16 Channels DMX-512 Configuration

Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	Channel 7	Channel 8
Pan	Tilt	Pan/Tilt speed select	Dimmer	Shutter/Shaking	Color	Iris	Gobo1
540° 270° 0°	270° 135° 0°	255 Slow 0 Fast	255 100% 0 0%	240-255 Open 239 Fast shaking (gobo2) 186 Slow shaking (gobo2) 185 Fast shaking (gobo1) 132 Slow shaking (gobo1) 131 Fast shutter 16 Slow shutter 008-015 Open 000-007 Blackout	255 Fast 192 Slow 191 Slow 128 Fast 115-127 Pink 102-114 Light green 089-101 UV purple 077-088 Blue 064-076 Red 051-063 Yellow 039-050 Light blue 026-038 Magenta 013-025 Green 000-012 White	213-255 Open/Close Slow to Fast 170-212 Slow Open - Fast Close 128-169 Slow Close -Fast Open 0-127 Max-Min	255 Fast 192 Slow 191 Slow 128 Fast 115-127 102-114 089-101 077-088 064-076 051-063 039-050 026-038 013-025 000-012
Channel 9	**Channel 10**	**Channel 11**	**Channel 12**	**Channel 13**	**Channel 14**	**Channel 15**	**Channel 16**
Gobo2	Gobo2 Rotation	Prism	Prism Rotation	Focus	Pan 16 bit	Tilt 16 bit	Reset Lamp On/Off
255 Fast 192 Slow 191 Slow 128 Fast 112-127 096-111 080-095 064-079 048-063 032-047 016-031 000-015	255 Fast 192 Slow 191 Slow 128 Fast 127 Gobo index 360° 000 Gobo index 0°	171-255 Prism effect 2 086-170 Prism effect 1 000-085 Open	246-255 Stopped 245 Fast 135 Slow 121-134 Stopped 120 Slow 010 Fast 000-009 Stopped	255 0	255 16 BIT PAN 0	255 16 BIT TILT 0	255 239 230 Lamp off 209 200 Dmx reset 139 130 Lamp on 0 Normal

Pour un reset DMX, mettez la valeur DMX de CH-16 à 200-209, l'unité se remettra à zéro après environ cinq secondes.

Pour la lampe, mettez la valeur de DMX de CH-16 à CH-130-139

Pour désactiver la :lampe, mettez la valeur de DMX de CH-16 à CH 230-239.

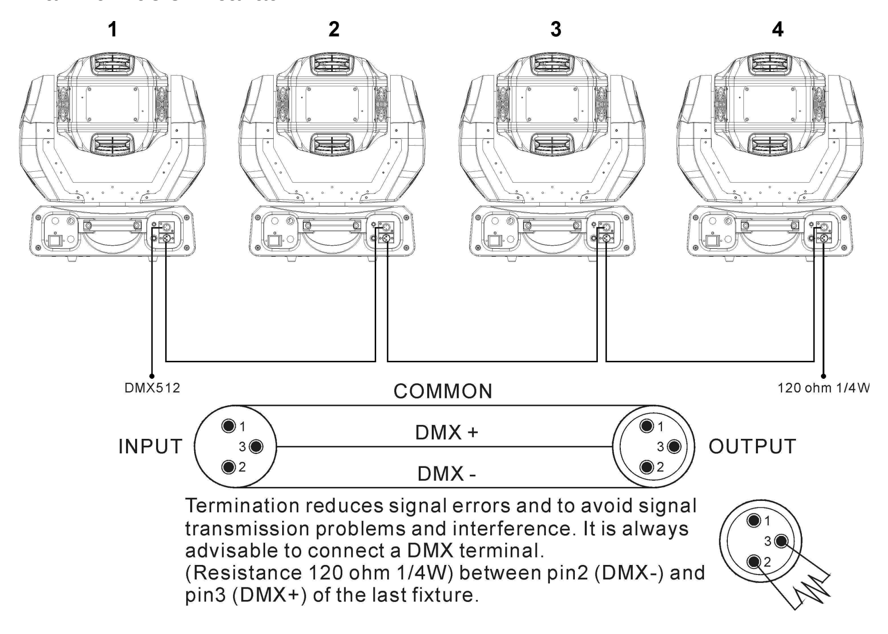
8 Channels DMX-512 Configuration

Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	Channel 7	Channel 8
Pan	Tilt	Shutter/Shaking	Gobo	Color	Gobo rotation /Iris	Prism/Prism rotation /Dimmer	Focus
540° 270° 0°	270° 135° 0°	240-255 Open 239 Fast shaking (gobo2) 186 Slow shaking (gobo2) 185 Fast shaking (gobo1) 132 Slow shaking (gobo1) 131 Fast shutter 16 Slow shutter 008-015 Open 000-007 Blackout	255 Fast Gobo2 220 Slow 219 Slow Gobo2 188 Fast 187 Fast Gobo1 160 Slow 159 Slow Gobo1 128 Fast 124-127 G15+G9 120-123 G15+G7 116-119 G15+G5 112-115 G15+G3 108-111 G15+G1 104-107 G13+G9 100-103 G13+G7 096-099 G13+G5 092-095 G13+G3 088-091 G13+G1 084-087 G10+G9 080-083 G10+G7 076-079 G10+G5 072-075 G10+G3 068-071 G10+G1 064-067 G16 060-063 G15 056-059 G14 052-055 G13 048-051 G12 044-047 G11 040-043 G10 036-039 G9 032-035 G8 028-031 G7 024-027 G6 020-023 G5 016-019 G4 012-015 G3 008-011 G2 004-007 G1 000-003 Open	255 Fast 192 Slow 191 Slow 128 Fast 115-127 Pink 102-114 Light green 089-101 UV purple 077-088 Blue 064-076 Red 051-063 Yellow 039-050 Light blue 026-038 Magenta 013-025 Green 000-012 White	235-255 Open/Close Slow to Fast 213-234 Slow Open - Fast Close 192-212 Slow Close -Fast Open 191 Min 128 Max. 127 Fast 096 Slow 095 Slow 064 Fast 063 Gobo index 360° 000 Gobo index 0°	255 100% Dimmer 128 0% 127 Fast Prism effect 2 104 Slow 103 Slow Prism effect 2 080 Fast 079 Fast Prism effect 1 056 Slow 055 Slow Prism effect 1 032 Fast 016-031 000-015 Open	255 0

G1 G2 G3 G4 G5 G6 G7 G8 G9 G10 G11 G12 G13 G14 G15 G16

5.5. DMX512 Connection

Le DMX512 est employé couramment dans la commande intelligente de l'éclairage, avec un maximum de 512 canaux.



1.Si vous employez un contrôleur avec une sortie DMX 5 broches, vous devez employer des câbles adaptateurs 5/3 broches XLR.
2.les lignes DMX doivent être terminés avec un bouchon de terminaison. Soudez une résistance de 120 ohms 1/4W la résistance entre la borne 2 (DMX-) et borne 3 (DMX+) dans un XLR 3 broches ce bouchon devra être raccordé à la sortie DMX de la dernière unité.
3.il n'y a aucun raccordement DMX possible en Y, ceci coupe le signal DMX
4.chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur.
Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1).
5.l'extrémité du système DMX512 devrait être terminée pour réduire les erreurs de signal.
Les branchements XLR
3 broches XLR : Borne 1 : La terre, borne 2 : Signal négatif (-), borne 3 : Signal positif (+)
5 broches XLR : Borne 1 : La terre, borne 2 : Signal négatif (-), borne 3 : Signal positif (+)

6. Dépannage

Suive quelques problèmes communs qui peuvent se produire lors du fonctionnement. Voici certaines
suggestions pour le dépannage facile :

A. L'unité ne fonctionne pas, aucune lumière et le ventilateur ne fonctionne pas
1. Vérifiez la puissance de relier et le fusible principal.
2. Mesurez la tension de forces sur le connecteur principal.
3. Vérifiez la puissance sur la LED.

B. Ne répondant pas au contrôleur de DMX
1. la LED DMX devrait être allumé. Sinon, le connecteurs du contrôle DMX n'est pas raccordés correctement.
2. Si la LED DMX est allumé et qu il n'y a aucune réponse au canal, vérifiez les positionnements d'adresse et
la Polarité du DMX.
3. Si vous avez des problèmes intermittents de signal de DMX, vérifiez les connecteurs de l'unité défaillante et la précédente.
4. Essayez d'employer un autre contrôleur de DMX.
5. Vérifiez l'absence d'interférence avec des câbles électriques.

C. Quelques unités ne répondent pas au contrôleur facile
1. Vous pouvez avoir une coupure dans le câblage de DMX. Examinez la LED puis assurez vous de la réponse du signal master/slave de mode.
2. l'Adresse DMX de l'unité est fausse. Placez l'adresse appropriée.

D. Aucune réponse au bruit
1. Assurez vous que l'unité ne reçoit pas le signal DMX.
2. Vérifiez le microphone pour voir s'il est bon en tapotant légèrement dessus.

E. Un des canaux ne fonctionne pas bien
1. Le moteur pas à pas pourrait être endommagé ou le connecteur XLR à la carte est cassé.
2. L'IC' d'entraînement du moteur sur la carte pourrait être hors de condition.

F. La lampe coupe par intermittence
1. La lampe ne fonctionne pas bien. Vérifiez si la tension principale n'est pas trop haute ou

trop basse.

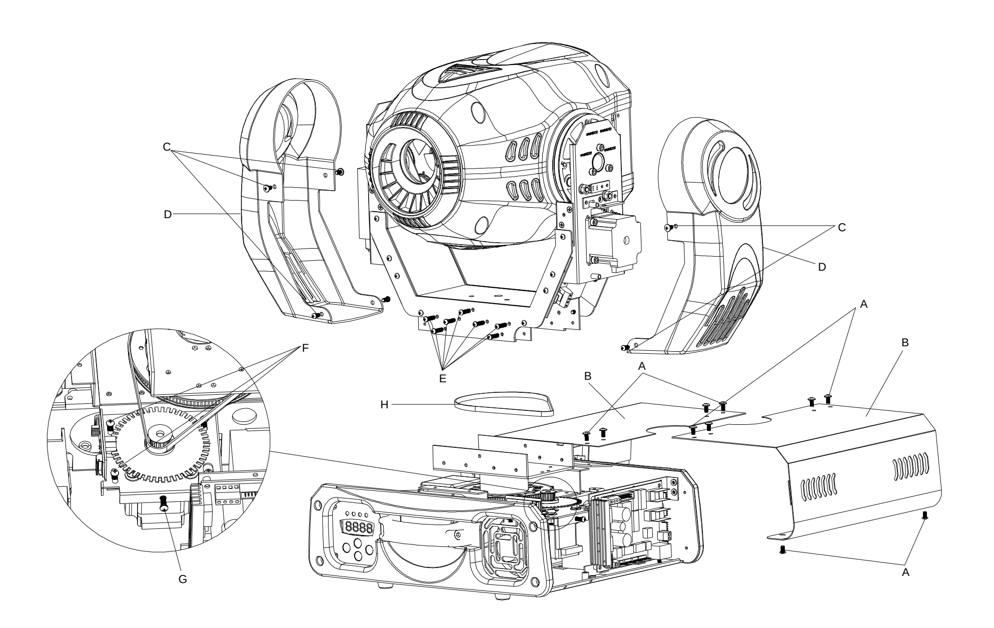
2.La température interne peut être trop haute. Vérifiez et remplacez au besoin le ventilateur sur la tête.

G. Si la courroie de PAN est cassée

1. Coupez le courant principal.
2. Dévissez tous les vis (a) et ouvrez le capot du logement de base (b).
3. Dévissez tous les vis (c) et ouvrez le capot des bras (d).
4. Débranchez tout les fils qui relient les bras à la base.
5. Dévissez les vis (e) et enlevez la tête.
6. Desserrez les vis (f), puis desserrez les vis (G).
7. Changez la courroie (h), mettez la courroie autour de l'axe moteur.
8. revissé les vis (G), installe la nouvelle courroie et ajusté sa tension correctement.

Note : si elle est trop serrée elle peut se rompre.

9. Rebranchez le tout (les fils entre la base et les bras).
10. Puis remonter en suivant les procédures du point 5 au point 2.

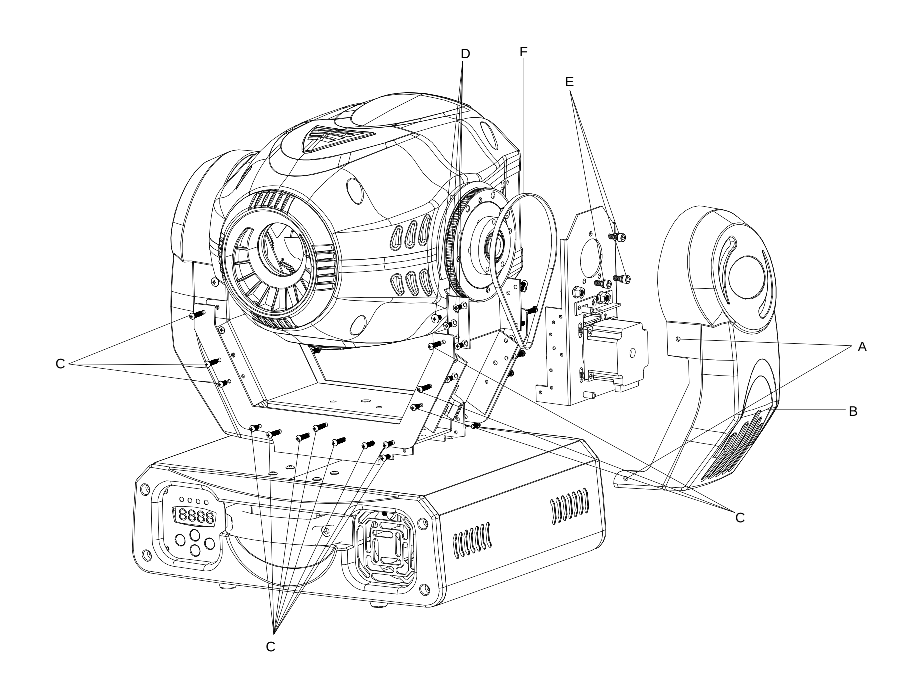


F. Si la courroie de TILT est cassée

1. Coupez le courant principal.
2. dévissez les vis (A) et enlevé le capot des bras (B).
3. Dévissez les vis (C), les vis (D) et les vis (E) qui fixent le pont.
4. changez la courroie (F). et ajusté sa tension correctement.

Note : si elle est trop serrée elle peut se rompre.

10. Puis remonter en suivant les procédures du point 3 au point 2.



Prêtez attention à la tension de la courroie quand vous l'installez.

Veuillez vous référer aux photos ci-dessous:

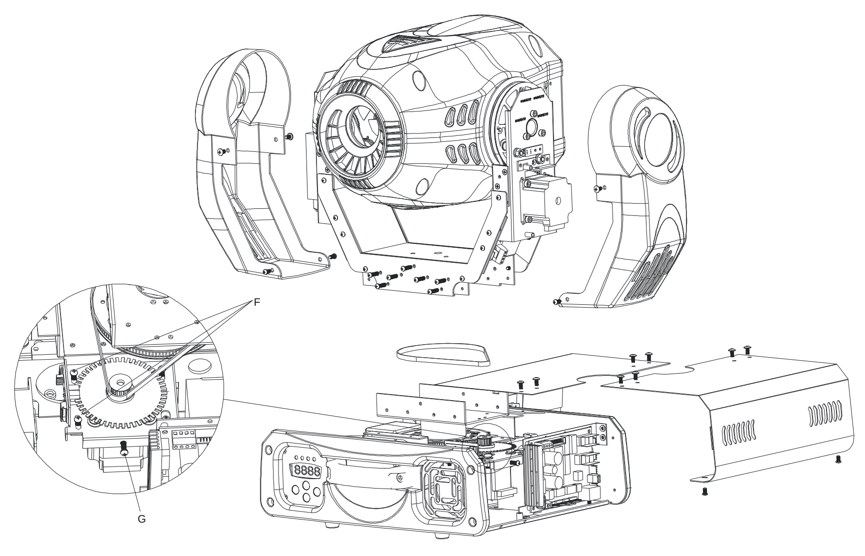
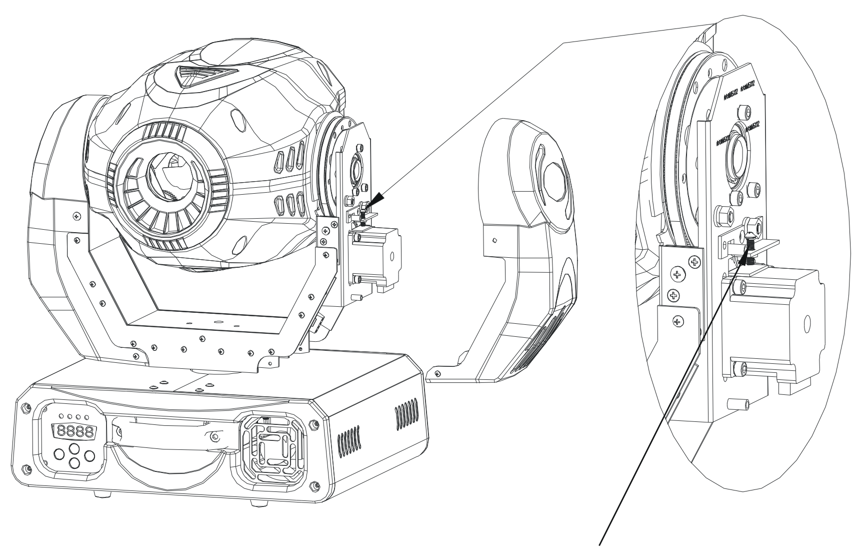


Photo 1



Adjust belt tension through loose the screw

7. Nettoyage de l'unité

Le nettoyage des objectifs et/ou des miroirs optiques internes et externes doit être effectué de façon périodique ceci afin d'optimiser le rendement lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'unité fonctionne : humide, enfumé ou dans un environnement sale, ces conditions peuvent causer une plus grande accumulation de saleté sur le système optique de l'unité.

- Nettoyez avec un tissu doux en utilisant un liquide de nettoyage pour les vitres.
- Séchez toujours les pièces soigneusement.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les mois. Nettoyez le système optique interne au moins tout les 2 mois

EC Declaration of Conformity

We declare that our products (lighting equipments) comply with the following specification and bears CE mark in accordance with the provision of the Electromagnetic Compatibility (EMC) Directive 89/336/EEC.

EN55014-2: 1997 A1:2001, EN61000-4-2: 1995; EN61000-4-3:2002;
EN61000-4-4: 1995; EN61000-4-5: 1995, EN61000-4-6:1996,
EN61000-4-11: 1994.

&

Harmonized Standard

EN60598-1: 2000+ALL:2000+A12:2002
Safety of household and similar electrical appliances
Part 1 : General requirements









TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instruction



Please read carefully the instruction, which includes important information about the installation, usage and maintenance.

- Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the unit.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- The unit is designed for use with the HMI 575W, HMQ 575/2 lamps. Do not use any other type of lamp.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- The unit is for indoor use only. Use only in a dry location.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- Disconnect main power before fuse/lamp replacement or servicing.
- Replace fuse/lamp only with the same type.
- Make sure there are no flammable materials close to the unit while operating, as it is fire hazard.
- Use safety chain when fixes this unit. Don't handle the unit by taking its head only, but always by taking its base.
- Maximum ambient temperature is Ta : 40℃. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- Unit surface temperature may reach up to 85℃. Don't touch the housing bare-hand during its operation, and allow about 15 minutes to cool down before replacing bulb or serving, as the unit could be very hot.
- In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Don't connect the device to any dimmer pack.
- Do not touch any wire during operation as high voltage might be causing electric shock.

Warning

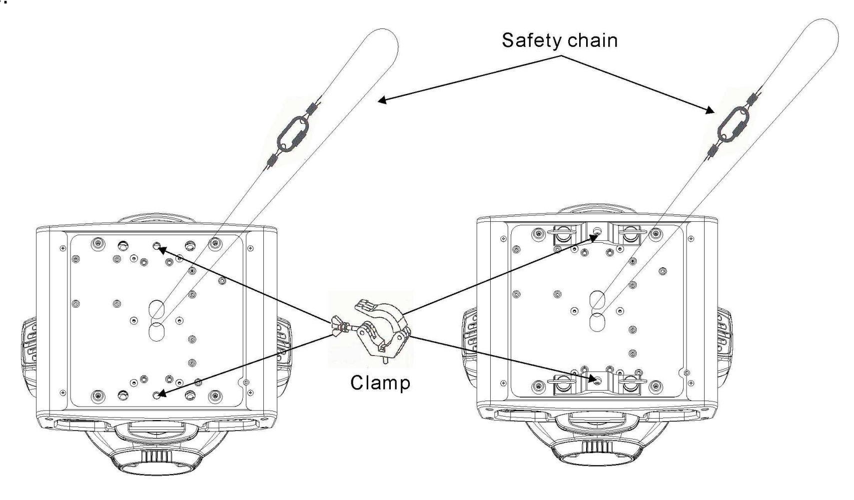
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- Never touch bulb with bare fingers, as it is very hot after using.
- Hot lamp explosion hazard. Do not open the unit within five minutes after switching off.
- Do not start on the unit without bulb enclosure or housing are damaged.
- The housing, the lenses, or the ultraviolet filter must be replaced if they are visibly damaged.
- Do not look directly at the light while the bulb is on.

Caution

There are no user serviceable parts inside the unit. Do not open the housing or attempt any repairs by yourself. In the unlikely event your unit may require service, please contact your nearest dealer.

Installation

The unit should be mounted via its mounting system (as shown below) on the bottom of the base. Use clamps to fix the unit to truss. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 50 kgs for each unit. Also always use a safety cable that can hold 10 times of the weight of the unit when installing the fixture.



2. Technical Specification

Power supply

- AC 120V~60Hz or AC 230/240/250V~50/60Hz

Lamp

- HMI 575W / HMQ 575/2 lamp base:SFc10-4

Optical system

- High efficiency optical system
- High quality optical lens and dichroic colors
- Beam angle: 14°

Shutter/Dimmer

- Blackout, 0~100 smooth dimming and strobe speed variable(1~10 flashes per second).

Color wheel

- Independent color wheel with 9 trapezoid dichroic colors plus white.
- Color wheel rotates with variable speed, giving rainbow effect.

Gobo wheel

- Independent gobo wheel with 9 replaceable gobos plus open.
- Independent gobo wheel with 7 rotating, replaceable gobos plus open.

Effect Wheel

- Prism/Rotating Prism

Movement

- Pan: 540° in 2.8 second.
- Tilt: 270° in 1.6 second.

DMX Channels

- Standard DMX 512 signal addressing and can be controlled by any universal DMX controller.

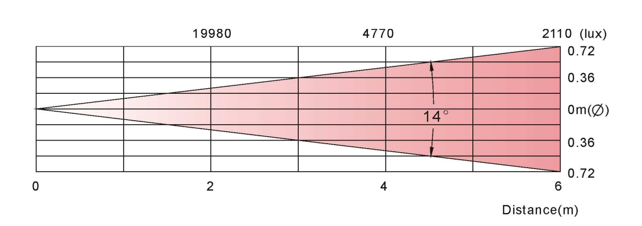
16 Channels:

Channel 1 = Pan	Channel 9 = Gobo 2
Channel 2 = Tilt	Channel 10 = Gobo 2 Rotation
Channel 3 = Pan/Tilt Speed select	Channel 11 = Prism
Channel 4 = Dimmer	Channel 12 = Prism Rotation
Channel 5 = Shutter/Shaking	Channel 13 = Focus
Channel 6 = Color	Channel 14 = Pan 16 bit
Channel 7 = Iris	Channel 15 = Tilt 16 bit
Channel 8 = Gobo 1	Channel 16 = Reset/Lamp on/off

8 Channels:

Channel 1 = Pan
Channel 2 = Tilt
Channel 3 = Shutter
Channel 4 = Gobo
Channel 5 = Color
Channel 6 = Gobo Rotation / Iris
Channel 7 = Prism/Prism Rotation/Dimmer
Channel 8 = Focus

Luminous intensity:

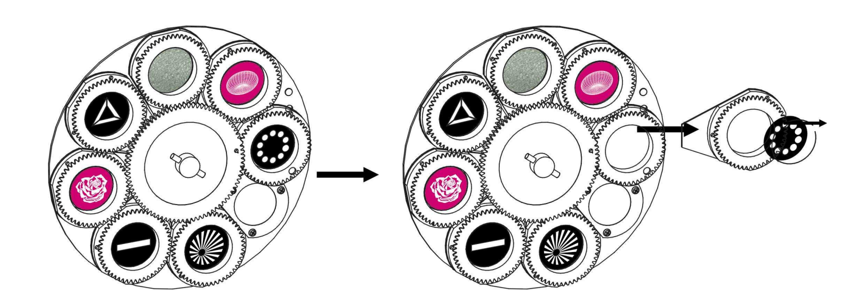


Dimension: 427 x 478 x 369 mm (L x W x H)
Weight: 28.5 kg

2.1. Inserting/Exchanging rotating gobos

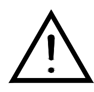
DANGER!
Install the gobos with the device switched off only.
Unplug from mains before changing gobos!

Open the cover by loosening the fastening screw at the sides of the cover.
If you wish to use other forms and patterns as the standard-gobos, or if the gobos are to be exchanged, remove the fixation ring with an appropriate tool. Remove the gobo and insert the new gobo. Press the fixation-ring together and insert it in the front of the gobo.



CAUTION!
Never unscrew the screws of the rotating gobo as the ball bearing will otherwise be opened!

3. Lamp

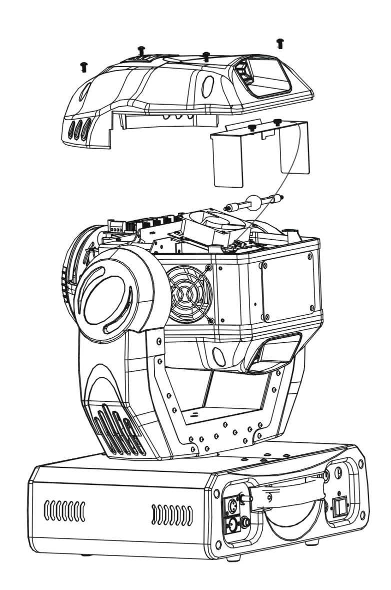


In case of replacement of the lamp or maintenance, do not open the fixture within 15 minutes until the unit cools down after switching off.

Because of its high internal pressure, there might be a risk that the Discharge lamp would explode during operation. The lamp emits intense UV radiation which is harmful to the eyes and skin. The high luminance of the arc can cause severe damage to the retina if looks directly at the lamp.

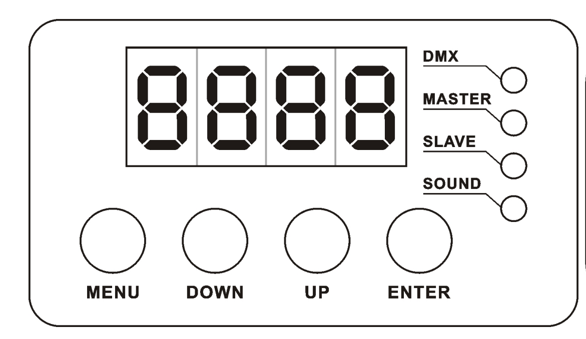
HMI 575W / HMQ 575/2 SFc10-4

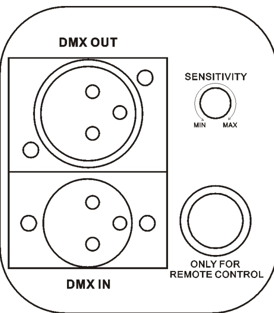
1. Always switch off the main supply and never handle the lamp or luminaire when it is hot.
2. Do not touch the bulb with bare hands. If this happens, clean the lamp with denatured alcohol and wipe it with a lint free cloth before installation.
3. The lamp generates UV radiation. Never operate the lamp without appropriate shielding.
4. When burning, the lamp operates at high pressure and there is a slight risk of arc tube rupture. The risk increases with age, temperature and improper handling of the lamp. Do not use the lamp any longer than its specified life.
5. Make sure the lamp is located in the center of the reflector for the best spot.



4. How To Set The Unit

4.1. Control Panel





Display

To show the various menus and the selected functions .

LED

DMX	On	DMX input present
MASTER	On	Master mode
SLAVE	On	Slave mode
SOUND	Flashing	Sound activation

Button

MENU	To select the programming functions
DOWN	To go backward in the selected functions
UP	To go forward in the selected functions
ENTER	To confirm the selected functions

Remote controller input

By connecting to the 1/4” microphone jack to control the unit for Stand by, Function, and Mode function.

Sensitivity

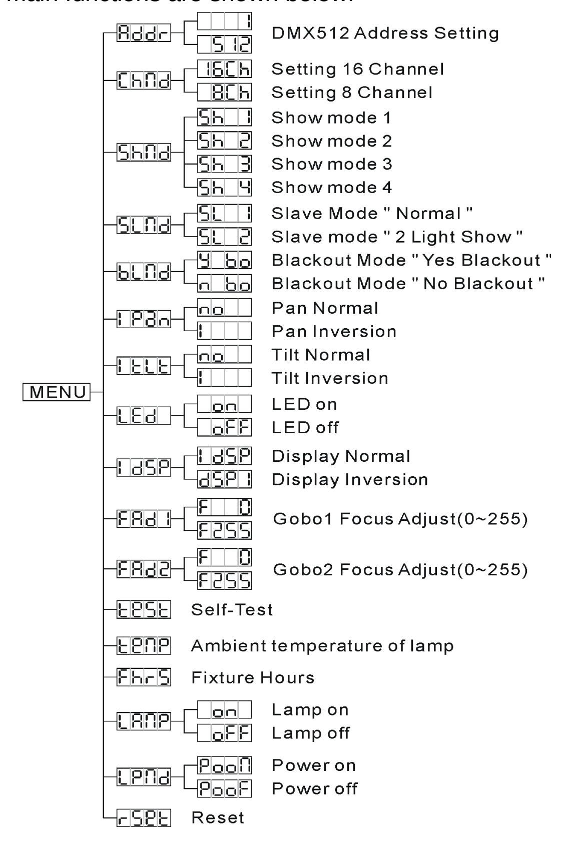
To adjust the sound-receiving sensitivity .

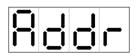
DMX input/output

For DMX 512 link, use 3-pin XLR plug cable to link the unit together.

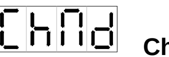
4.2. Main Function

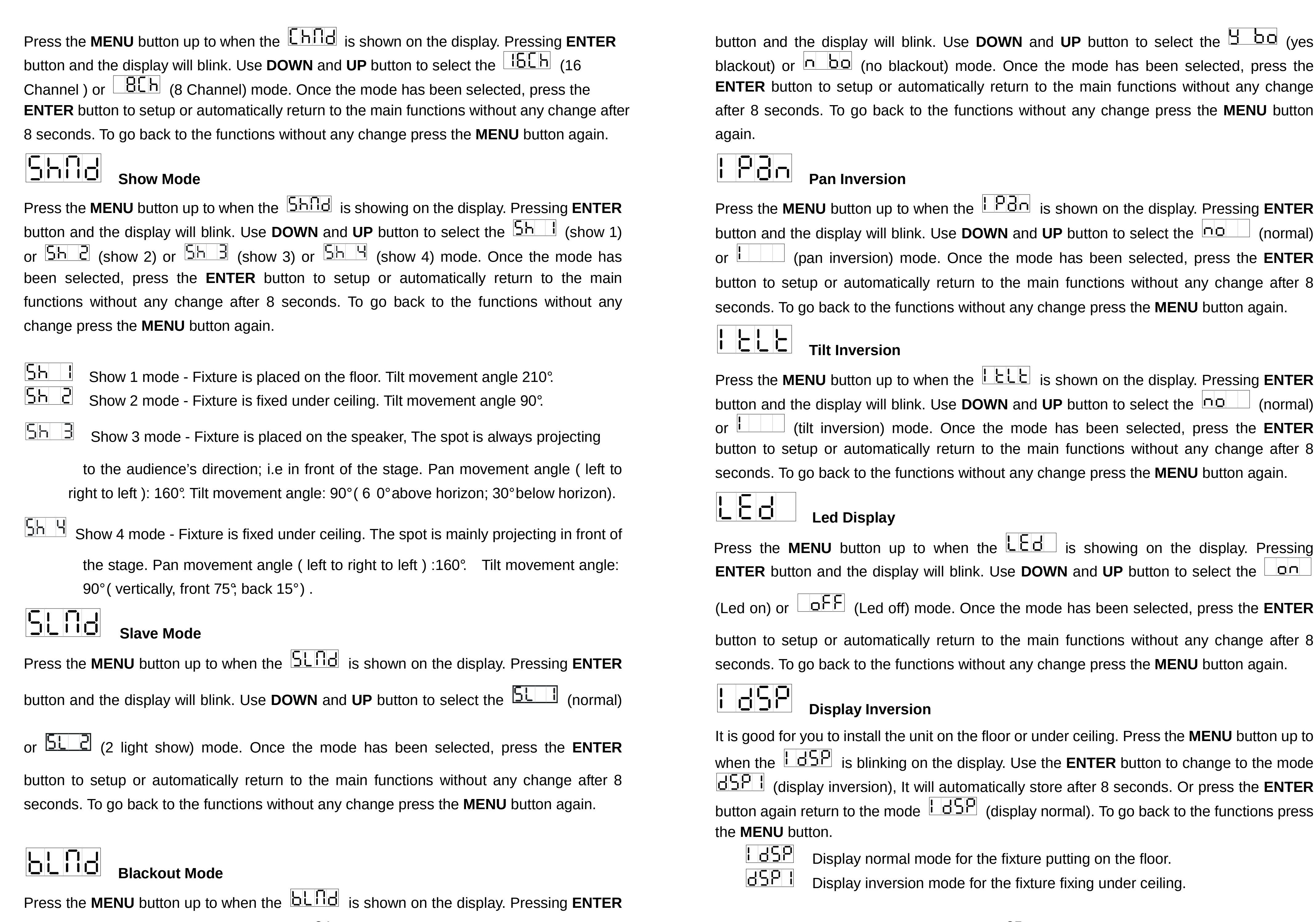
To select any of the pre-set functions, press the **MENU** button up to when the required one is shown on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or it will automatically return to the main functions without any change after idling 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button. The main functions are shown below:



 **DMX 512 Address Setting**

Press the **MENU** button up to when the Addr is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

 **Channel Mode**



Press the **MENU** button up to when the ChMd is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the 16Ch (16 Channel) or 8Ch (8 Channel) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

ShMd **Show Mode**

Press the **MENU** button up to when the ShMd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the Sh 1 (show 1) or Sh 2 (show 2) or Sh 3 (show 3) or Sh 4 (show 4) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

Sh 1 Show 1 mode - Fixture is placed on the floor. Tilt movement angle 210°.

Sh 2 Show 2 mode - Fixture is fixed under ceiling. Tilt movement angle 90°.

Sh 3 Show 3 mode - Fixture is placed on the speaker, The spot is always projecting to the audience's direction; i.e in front of the stage. Pan movement angle (left to right to left): 160°. Tilt movement angle: 90°(6 0°above horizon; 30°below horizon).

Sh 4 Show 4 mode - Fixture is fixed under ceiling. The spot is mainly projecting in front of the stage. Pan movement angle (left to right to left) :160°. Tilt movement angle: 90°(vertically, front 75°, back 15°) .

SLMd **Slave Mode**

Press the **MENU** button up to when the SLMd is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the SL 1 (normal) or SL 2 (2 light show) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

bLMd **Blackout Mode**

Press the **MENU** button up to when the bLMd is shown on the display. Pressing **ENTER**

button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the Y bo (yes blackout) or n bo (no blackout) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

IPan **Pan Inversion**

Press the **MENU** button up to when the IPan is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the no (normal) or I (pan inversion) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

ItLt **Tilt Inversion**

Press the **MENU** button up to when the ItLt is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the no (normal) or I (tilt inversion) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

LEd **Led Display**

Press the **MENU** button up to when the LEd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the on (Led on) or oFF (Led off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

IdSP **Display Inversion**

It is good for you to install the unit on the floor or under ceiling. Press the **MENU** button up to when the IdSP is blinking on the display. Use the **ENTER** button to change to the mode dSPI (display inversion), It will automatically store after 8 seconds. Or press the **ENTER** button again return to the mode IdSP (display normal). To go back to the functions press the **MENU** button.

IdSP Display normal mode for the fixture putting on the floor.

dSPI Display inversion mode for the fixture fixing under ceiling.

FAd1 **Gobo1 focus Adjust**

Press the **MENU** button up to when the FAd1 is blinking on the display. Pressing **ENTER** button, the unit will focus on tilt 135°, and then the unit will first focus on tilt 45°, pan 0°, pan 90°, pan 180°, pan 270° each time your press **ENTER** button. Use **DOWN** and **UP** button to adjust fixable gobo wheel focus. To go back to the functions press the **MENU** button again.

FAd2 **Gobo2 focus Adjust**

Press the **MENU** button up to when the FAd2 is blinking on the display. Pressing **ENTER** button, the unit will focus on tilt 135°, and then the unit will first focus on tilt 45°, pan 0°, pan 90°, pan 180°, pan 270° each time your press **ENTER** button. Use **DOWN** and **UP** button to adjust rotating gobo wheel focus. To go back to the functions press the **MENU** button again.

tESt **Self-Test**

Press the **MENU** button up to when the tESt is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the unit will run self-test by built-in program. To go back to the functions press the **MENU** button again.

tEMP **Ambient temperature of lamp**

Press the **MENU** button up to when the tEMP is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the ambient temperature of lamp will show on the display. To go back to the functions press the **MENU** button again.

FhrS **Fixture Hours**

Press the **MENU** button up to when the FhrS is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

LAMP **Lamp ON/OFF**

Press the **MENU** button up to when the LAMP is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the on (Lamp on) or oFF (Lamp off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.


Power ON/OFF

Press the **MENU** button up to when the LPMd is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the PooN (power on) or PooF (power off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.


Reset

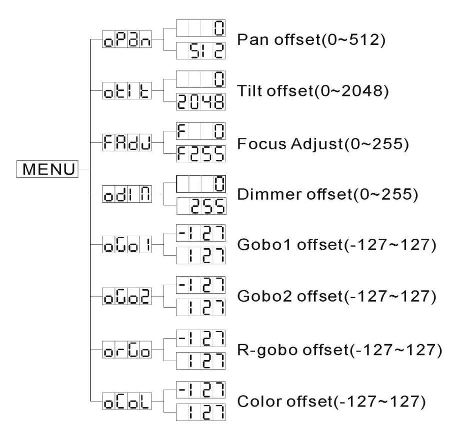
Press the **MENU** button up to when the rSEt is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and all channels of the unit will return to their standard position. To go back to the functions press the **MENU** button again.

DMX RESET :

Set DMX value of channel 16 to 200~209, then all channels of the unit will return to their standard home position after about 5 seconds.

4.3 Home Position Adjust

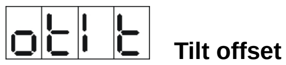
Press **MENU** button for at least 5 seconds into offset mode to adjust the home position, when you want to adjust gobo and color home position, you should be run FAdJ mode first , the functions are shown below:




Pan offset

Press the MENU button for at least 5 seconds into offset mode, use DOWN and UP button up to when the oPAn is shown on the display. Pressing ENTER button and the display will blink. Use DOWN and UP button to adjust the pan home position. Once the position has been selected, press the ENTER button to setup or automatically return to the offset functions without any change press the MENU button again, To go back to the main

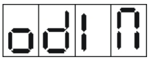
functions without any change after 8 seconds.

 **Tilt offset**

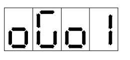
Press the **MENU** button for at least 5 seconds into offset mode, use **DOWN** and **UP** button up to when the is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to adjust the tilt home position. Once the position has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the offset functions without any change press the **MENU** button again, To go back to the main functions without any change after 8 seconds.

Focus Adjust

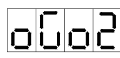
Press the MENU button for at least 5 seconds into offset mode, use DOWN and UP button up to when the is shown on the display. Pressing ENTER button, the unit will focus on tilt 135°, and then the unit will first focus on tilt 45°, pan 0°, pan 90°, pan 180°, pan 270° each time your press ENTER button. Use DOWN and UP button to adjust focus, this settings only for offset mode to adjust home position. To go back to the main functions without any change after 8 seconds .

 **Dimmer offset**

Press the **MENU** button for at least 5 seconds into offset mode, use **DOWN** and **UP** button up to when the is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to adjust the dimmer home position(0~255). Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the offset functions without any change press the **MENU** button again, To go back to the main functions without any change after 8 seconds.

 **Gobo 1 offset**

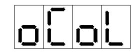
Press the **MENU** button for at least 5 seconds into offset mode, use **DOWN** and **UP** button up to when the is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to adjust the gobo home position. Once the gobo 1 has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the offset functions without any change press the **MENU** button again, To go back to the main functions without any change after 8 seconds.

 **Gobo 2 offset**

Press the **MENU** button for at least 5 seconds into offset mode, use **DOWN** and **UP** button up to when the is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to adjust the gobo home position. Once the gobo 2 has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the offset functions without any change press the **MENU** button again, To go back to the main functions without any change after 8 seconds.

 **R-gobo offset**

Press the **MENU** button for at least 5 seconds into offset mode, use **DOWN** and **UP** button up to when the is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to adjust the R-gobo home position. Once the R-gobo has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the offset functions without any change press the **MENU** button again, To go back to the main functions without any change after 8 seconds.

 **Color offset**

Press the **MENU** button for at least 5 seconds into offset mode, use **DOWN** and **UP** button up to when the is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to adjust the color home position. Once the color has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the offset functions without any change press the **MENU** button again, To go back to the main functions without any change after 8 seconds.

5. How To Control The Unit

You can operate the unit in three ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By easy controller
3. By IL-0824 (only for setting in 8 channel mode, please refer to the user guide of iLead controller) or by universal DMX controller

No need to turn the unit off when you change the DMX address, as new DMX address setting will be effected at once. Every time you turn the unit on, it will show 575 on the display and move all the motors to their ‘home’ position and you may hear some noises for about 20 seconds. After that the unit will be ready to receive DMX signal or run the built-in programs.

5.1. Master/Slave Built-In Preprogrammed Function

You can select blackout mode bLNd in Y bo (yes blackout) or n bo (no blackout) mode while the unit is turned on. By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to select Sh 1 (show 1) or Sh 2 (show 2) or Sh 3 (show 3) or Sh 4 (show 4) mode by easy controller. Its DMX input jack will have nothing plugged into it, and Its master LED will be constantly on and sound LED will flash to the music. The other units will have to set in slave mode SLNd and select SL 1 (normal) or SL 2 (2 light show) mode, Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave LED lights will constantly on.

2-light show

In SLNd (slave mode), SL 1 means the unit works normally and SL 2 means 2-light show. In order to create a great light show, you can set SL 2 on the second unit to get contrast movement to each other, even if you have two units only.

5.2. Easy Controller

The easy remote control is used only in master/slave mode. By connecting to the 1/4" microphone jack of the first unit, you will find that the remote control on the first unit will control all the other units for Stand by, Function and Mode.

Stand by	Blackout the unit			
Function	Strobe 1. Color sync. strobe 2. Sync. strobe 3. Two-light strobe	X/Y moving show pattern selection (Show 1 ~ Show 4) Please refer to 4.2. Main Functions- Show mode	Gobo/Color selection 1.Hold on for gobo selection 2.Press for color change	X/Y moving setting 1.Pan position 2.Tilt position 3.Dimmer First set Master unit, then set Slave units' position
Mode	Sound 1 (LED off)	Sound 2 (LED slow blinking)	Slow/Sound 3 (LED on)	Position/ Latch (LED fast blinking)

5.3.1 iSolution Operation

- Consistent DMX configuration enable iMove to be linked with iRock and iShow together and controlled at the same time.
- DMX address can be set remotely by iLead controller (please refer to the user manual of iLead controller). No need to calculate the DMX channels of each fixture in the chain.
- Automatic switching between DMX function and built-in stand alone programs.

5.3.2 DMX Controller

If you use a universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the **MENU** button up to when the Addr is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX 512 address. Once the address has been selected, press and keep **ENTER** button pressed up to when the display stops blinking or storing automatically 8 seconds later. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

Please refer to the following diagram to address your DMX 512 channel for the first 4 units.

16 Channels： 1 | 17 | 33 | 49

8 Channels： 1 | 9 | 17 | 25

You have to set the fixture DMX address in 8 channels mode when you use IL-0824 controller. DMX address can be set remotely by IL-0824 controller. No need to calculate the DMX channels of each fixture in the chain.

Please refer to the following diagram to address your DMX 512 channel for the first 4 units.

8 Channels： 1 | 9 | 17 | 25

5.4. DMX 512 Configuration

16 Channels DMX-512 Configuration

Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	Channel 7	Channel 8
Pan	Tilt	Pan/Tilt speed select	Dimmer	Shutter/Shaking	Color	Iris	Gobo1
540° 270° 0°	270° 135° 0°	255 Slow 0 Fast	255 100% 0 0%	240-255 Open 239 Fast shaking (gobo2) 186 Slow shaking (gobo2) 185 Fast shaking (gobo1) 132 Slow shaking (gobo1) 131 Fast shutter 16 Slow shutter 008-015 Open 000-007 Blackout	255 Fast 192 Slow 191 Slow 128 Fast 115-127 Pink 102-114 Light green 089-101 UV purple 077-088 Blue 064-076 Red 051-063 Yellow 039-050 Light blue 026-038 Magenta 013-025 Green 000-012 White	213-255 Open/Close Slow to Fast 170-212 Slow Open - Fast Close 128-169 Slow Close -Fast Open 0-127 Max-Min	255 Fast 192 Slow 191 Slow 128 Fast 115-127 102-114 089-101 077-088 064-076 051-063 039-050 026-038 013-025 000-012
Channel 9	Channel 10	Channel 11	Channel 12	Channel 13	Channel 14	Channel 15	Channel 16
Gobo2	Gobo2 Rotation	Prism	Prism Rotation	Focus	Pan 16 bit	Tilt 16 bit	Reset Lamp On/Off
255 Fast 192 Slow 191 Slow 128 Fast 112-127 096-111 080-095 064-079 048-063 032-047 016-031 000-015	255 Fast 192 Slow 191 Slow 128 Fast 127 Gobo index 360° 000 Gobo index 0°	171-255 Prism effect 2 086-170 Prism effect 1 000-085 Open	246-255 Stopped 245 Fast 135 Slow 121-134 Stopped 120 Slow 010 Fast 000-009 Stopped	255 0	255 16 BIT PAN 0	255 16 BIT TILT 0	255 239-230 Lamp off 209-200 Dmx reset 139-130 Lamp on 0 Normal

i.) The value as below will be effected after about five seconds,

For DMX reset, put DMX value of CH-16 to 200-209

For DMX lamp on, put DMX value of CH-16 to 130-139.

For DMX lamp off, put DMX value of CH-16 to 230-239.

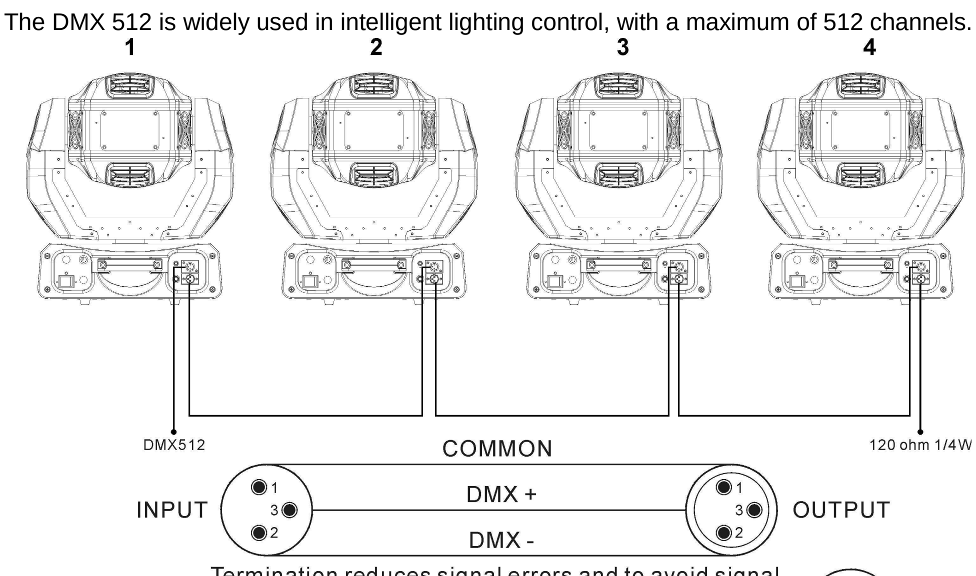
8 Channels DMX-512 Configuration

Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	Channel 7	Channel 8
Pan	Tilt	Shutter/Shaking	Gobo	Color	Gobo rotation /Iris	Prism/Prism rotation /Dimmer	Focus
540° 270° 0°	270° 135° 0°	240-255 Open 239 Fast shaking (gobo2) 186 Slow shaking (gobo2) 185 Fast shaking (gobo1) 132 Slow shaking (gobo1) 131 Fast shutter 16 Slow shutter 008-015 Open 000-007 Blackout	255 Fast Gobo2 220 Slow 219 Slow Gobo2 188 Fast 187 Fast Gobo1 160 Slow 159 Slow Gobo1 128 Fast 124-127 G15+G9 120-123 G15+G7 116-119 G15+G5 112-115 G15+G3 108-111 G15+G1 104-107 G13+G9 100-103 G13+G7 096-099 G13+G5 092-095 G13+G3 088-091 G13+G1 084-087 G10+G9 080-083 G10+G7 076-079 G10+G5 072-075 G10+G3 068-071 G10+G1 064-067 G16 060-063 G15 056-059 G14 052-055 G13 048-051 G12 044-047 G11 040-043 G10 036-039 G9 032-035 G8 028-031 G7 024-027 G6 020-023 G5 016-019 G4 012-015 G3 008-011 G2 004-007 G1 000-003 Open	255 Fast 192 Slow 191 Slow 128 Fast 115-127 Pink 102-114 Light green 089-101 UV purple 077-088 Blue 064-076 Red 051-063 Yellow 039-050 Light blue 026-038 Magenta 013-025 Green 000-012 White	235-255 Open/Close Slow to Fast 213-234 Slow Open - Fast Close 192-212 Slow Close -Fast Open 191 Min 128 Max. 127 Fast 096 Slow 095 Slow 064 Fast 063 Gobo index 360° 000 Gobo index 0°	255 100% Dimmer 128 0% 127 Fast Prism effect 2 104 Slow 103 Slow Prism effect 2 080 Fast 079 Fast Prism effect 1 056 Slow 055 Slow Prism effect 1 032 Fast 016-031 000-015 Open	255 0

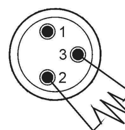
G1 G2 G3 G4 G5 G6 G7 G8 G9 G10 G11 G12 G13 G14 G15 G16

5.5. DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2 (DMX-) and pin3 (DMX+) of the last fixture.



1. If you use a controller with 5 pins DMX connector, you need to use a 5 to 3 pin adapter.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120-ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a “daisy chain” by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable cannot be branched or split to a “Y” cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when power is disconnected to the unit.
5. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
6. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.
7. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pins XLR.
   3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)

6. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The unit does not work, no light and the fan does not work

1. Check the connect power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.
3. Check the power on LED.

B. Not responding to DMX controller

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the unit or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check in the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

C. Some units don’t respond to the easy controller

1. You may have a break in the DMX cabling. Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
2. Wrong DMX address in the unit. Set the proper address.

D. No response to the sound

1. Make sure the unit that is not receiving DMX signal.
2. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

E. One of the channels is not working well

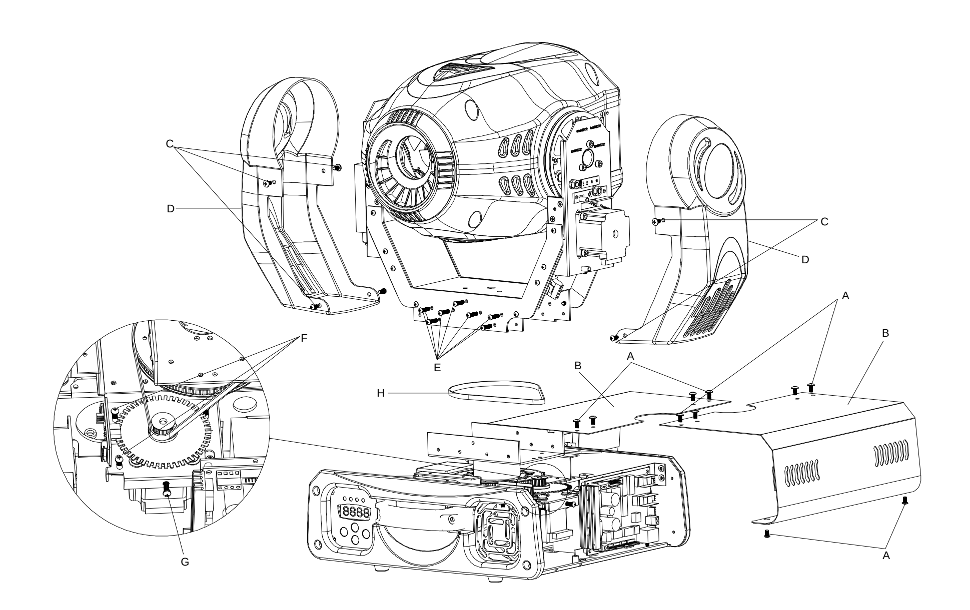
1. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
2. The motor’s drive IC on the PCB might be out of condition.

F. The lamp is cutting out intermittently

1. The lamp is not working well. Check the main voltage either too high or too low.
2. Internal temperature may be too high. Check and if necessary replace the fan on the head.

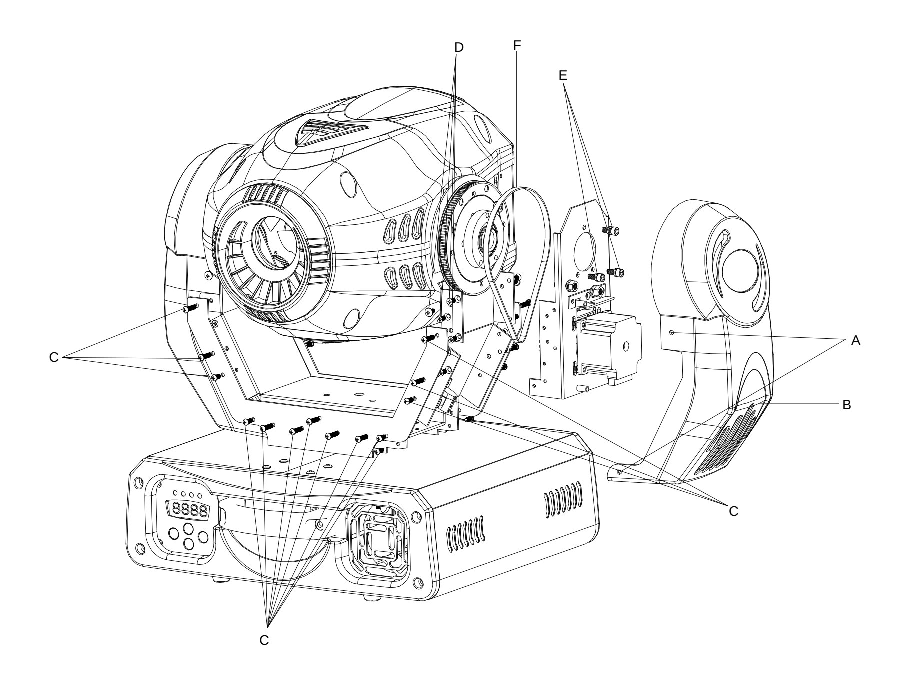
G. If The pan belt is broken

1. Turn off the main power.
2. Unscrew all the screws (A) and open the base-housing cover (B).
3. Unscrew all the screws (C) and open the arm cover (D).
4. Unplug all the connect wires that from the arm to the bottom.
5. Unscrew the screws (E) and remove the fixture head.
6. Loose the screws (F), then loose the screws (G).
7. Change a new belt (H) , put the belt around the axis gear and motor gear.
8. Screwed the screws (G), install the new belt and adjust the belt tension properly. Note: it is too tight to rupture.
9. Plug all the connect wires back that form the bottom to the arm.
10. Reverse the procedures from point 5 to point 2.



H. If The tilt belt is broken

1. Turn off the main power.
2. Unscrew all the screws (A) and open the right arm cover (B).
3. Unscrew the screws (C), the screws (D) and screws (E) that fix the bridge.
4. Change a new belt (F). Please adjust the tension of the belt properly. Note: it is too tight to rupture.
5. Reverse the procedures from point 3 to 2 .



Pay attention to the belt tension when install the belt.

Please refer to the photos below:

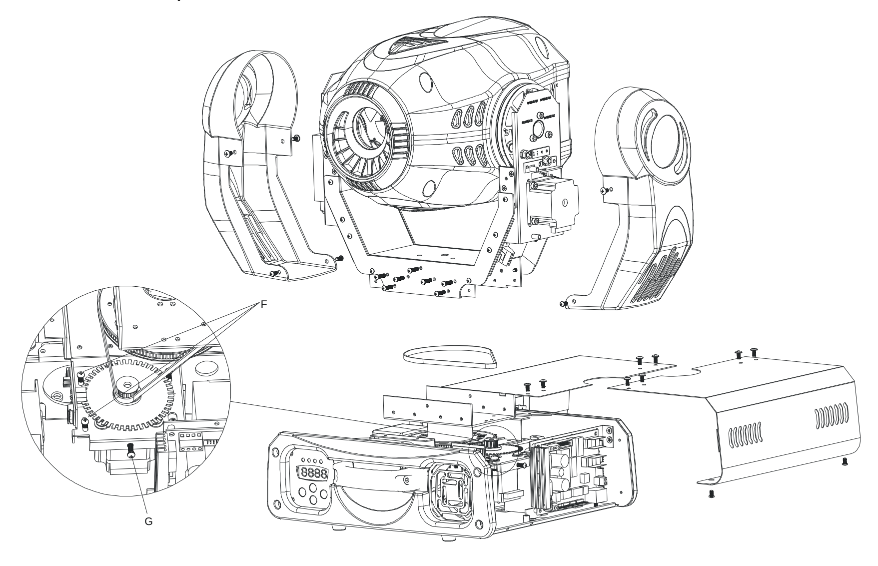


Photo 1

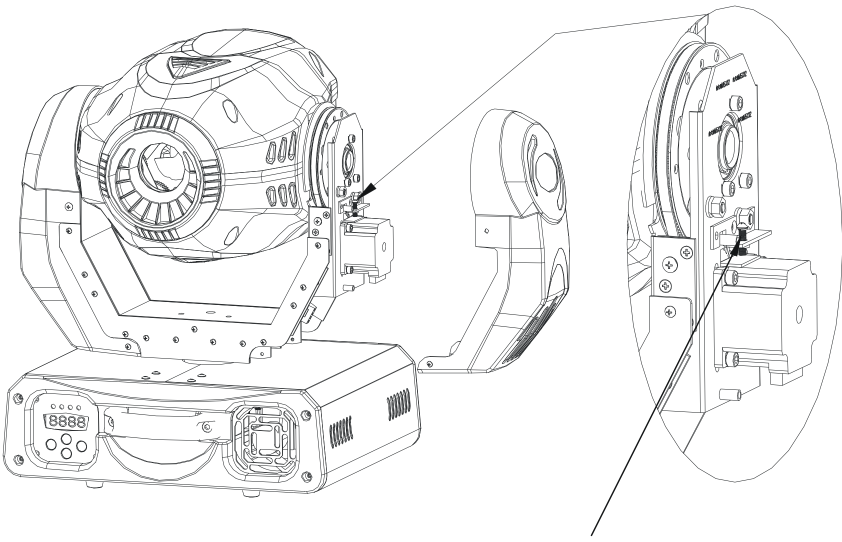


Photo 2

7. Fixture Cleaning

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.







